



Leonid Margarius inizia giovanissimo gli studi musicali alla Scuola Speciale Internazionale di Kharkov sotto la guida di Regina Horowitz, sorella di Vladimir e portatrice di una grande scuola romantica che prende le sue origini da Anton Rubinstein. Si perfeziona successivamente al Conservatorio di Mosca con il Maestro Gleb Axelrod. Dopo aver svolto un'intensa attività concertistica, dal 1974 si dedica all'insegnamento, divenendo presto uno dei più affermati didatti del panorama pianistico internazionale. Si è rivelato ed affermato come straordinario didatta ed educatore di numerosi giovani artisti, nonché vincitori dei più prestigiosi concorsi pianistici internazionali: primi premi al Concorso "Reine Elisabeth" di Bruxelles, al "Ferruccio Busoni" di Bolzano, al Concorso di Montreal, al "Paloma O' Shea" di Santander. Dal 1995 è docente all'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola. Viene regolarmente invitato a far parte delle giurie dei concorsi pianistici più importanti e tiene Master Classes nei più svariati Paesi.

Francesco D'Ovidio, nato a Napoli nel 1967, si è diplomato in Pianoforte, Composizione, Musica Corale e Direzione d'orchestra. Insegna pianoforte al Conservatorio di Benevento. Svolge attività concertistica in qualità di direttore d'orchestra collaborando con orchestre quali Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, Fondazione Umberto Giordano di Foggia, ICO di Bari, Solisti del Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra Giovanile Napolinova, Oradea State Philharmonic Orchestra (Romania), l'Orchestra Filarmonica del teatro di Arad (Romania), Opera Magiara di Cluj e di Karkov (Ucraina). Di recente ha avviato un progetto di scambio e collaborazione culturale in Colombia con la *Fundación Batuda* di Bogotà (*Orquesta Sinfónica Juvenil Metropolitana Batuta*) e con la *Red de Escuelas de Musica de Medellin*, Fondazioni che realizzano programmi governativi di educazione musicale e di formazioni di orchestre giovanili.

L'Orchestra Giovanile Napolinova debutta nel novembre 2014, riscuotendo subito grande successo per la qualità e la professionalità espressa, ottenendo recensioni dai più importanti quotidiani e servizi giornalistici da **Rai e emittenti online**. Per il suo valore è stata invitata in importanti rassegne internazionali: il "Mozart Box" 2015, la XIX edizione del Festival Pianistico per il "Maggio dei Monumenti", la XVIII edizione dei "Concerti D'Estate a Villa Guariglia". Nel 2016 ha realizzato la sua prima stagione concertistica dal titolo "I giovani e l'Orchestra", tenutasi a Napoli, Caserta e Salerno, collaborando con *F. Bossone, F. D'Onofrio, e F. Cusano* e attirando l'interesse dei media, con servizi su TG3 e su altre televisioni locali. Nel 2016/17 ha realizzato al *Teatro Bellini di Napoli* una stagione sinfonica con opere di *Beethoven, Mendelsohn, Prokofiev e Ciaikovskij* collaborando con *Carbonare, Oliva, Gnocchi* ottenendo grande successo di critica e servizi dalla RAI e altre emittenti. "**L'ensemble dell'Orchestra Giovanile Napolinova**", formazione ridotta (dai 12 ai 15 elementi) in grado però di eseguire per la sua composizione anche il grande repertorio, è invitata dal 2015 ed anche nel 2018, al "TIMM" (Todi International Music Master), evento organizzato direttamente dagli U.S.A dove ha collaborato con pianisti e docenti delle più importanti università americane. È possibile ascoltare esecuzioni dell'orchestra e visionare servizi giornalistici su youtube digitando semplicemente Orchestra Giovanile Napolinova o visitare la pagina facebook "Orchestra Giovanile Napolinova".

L'ensemble dell'OGN al TIMM



Napoli
NOVA
ASSOCIAZIONE CULTURALE

Il Pianoforte e l'Orchestra

masterclass sui concerti per pianoforte
e orchestra e sul repertorio solistico

con la partecipazione dell'ensemble dell'Orchestra Giovanile Napolinova

Docente

Leonid Margarius

3 - 7 luglio 2018

- Napoli -

info@associazionenapolinova.it - 347.8430019

Facebook: Associazione Napolinova

www.associazionenapolinova.it

La master *“Il Pianoforte e l’orchestra”* nasce dalla volontà di offrire ai tanti giovani talenti l’opportunità di provare e suonare in un vero concerto pubblico con l’orchestra. Questa esperienza è utile ma anche necessaria; infatti, molti giovani, nonostante il loro talento, non avranno mai forse la possibilità di suonare in concerto con l’orchestra, ma, purtroppo, neanche l’opportunità di provare con un’orchestra e questo limiterà la loro esperienza ripercuotendosi sulle possibilità lavorative future. Inoltre, questa opportunità sarà ancora più utile, e forse fondamentale, per quei talenti intenzionati a partecipare ai concorsi internazionali che prevedono la prova con orchestra e dove molto spesso si confronteranno con giovani di altre nazioni, dove suonare con una ensemble orchestrale è cosa molto più facile.

Per cui, invece di offrire solo la possibilità di studiare il repertorio solistico con un grande docente quale **Leonid Margarius**, questo progetto si propone, per quanto possibile, di colmare questa lacuna.

Infatti, tutti i partecipanti potranno studiare, provare ed eseguire un primo tempo di un concerto per pianoforte e orchestra tra i più famosi, accompagnati per 1 ora di lezione e poi in concerto dall’ **“Ensemble dell’Orchestra Giovanile Napolinova”**, formazione ridotta dell’ **“Orchestra Giovanile Napolinova”** (compagine nata con regolari audizioni, distintasi per la sua qualità che vanta collaborazioni con artisti del calibro di *Carbonare, Cusano, Oliva, Gnocchi, Bossone*) diretti da un maestro di chiara fama quale il M° Francesco D’ovidio.

L’ensemble che accompagna i solisti, pur essendo una formazione ridotta (da 12 a 15 elementi), prevede la copertura di tutti i ruoli e parti garantendo la corretta esecuzione e soprattutto assicurando al solista la totale esecuzione della partitura orchestrale senza riduzioni, in modo da offrire la reale esperienza del suonare con l’orchestra.

Questa scelta di esibirsi in formazione ridotta nasce dalla volontà di offrire a tutti questa opportunità, permettendo in questo modo di limitare il costo di partecipazione senza intaccare la partitura orchestrale e la qualità del prodotto. Infatti questa formazione si è fatta apprezzare partecipando dal 2015 e anche nel 2018, al **“Todi International Music Master”** dove ha accompagnato oltre 120 ragazzi provenienti da tutto il mondo. È possibile sulla pagina facebook dell’Orchestra visionare alcune esecuzioni mandate in streaming andando al periodo agosto 2017 o 2016.

Inoltre, per dare maggiore valore all’esperienza dei partecipanti, i concerti faranno parte della stagione estiva concertistica di **Napolinova** e si terranno in prestigiosi siti artistici di Napoli pubblicizzati sui maggiori quotidiani.

REGOLAMENTO

1) Il corso si terrà a Napoli presso la Sala Chopin in P.zza Carità 6 e presso alcuni dei siti storico artistici più prestigiosi di Napoli e prevede la partecipazione di massimo 10 allievi; gli allievi saranno selezionati in base al curriculum e all’ordine di arrivo delle domande; ogni allievo avrà tre lezioni individuali di 60 minuti con il docente così articolate:

solo docente – insieme al pianista accompagnatore – insieme all’ensemble orchestrale

I partecipanti si esibiranno in concerti solistici il 4 e 5 luglio e con l’ensemble il 6 e 7 luglio.

2) Ogni iscritto dovrà indicare nella scheda d’iscrizione, oltre al brano solistico, i due concerti, tra quelli proposti, che intende studiare, nel corso delle lezioni sarà scelto dal docente quello che sarà studiato nella lezione con l’ensemble orchestrale ed eseguito in concerto.

3) I concerti in programma sono:

♦Bach: Concerto BWV 1052 ♦Haydn: Concerto in Re M ♦Mozart: K 414, K 467 e K 488

♦ Beethoven: Concerti n. 2 e n. 3 ♦Chopin: op. 21 ♦Mendelssohn: op. 25 ♦Schumann: op. 54

4) Per l’ammissione farà fede l’ordine di arrivo delle domande regolarmente compilate, che dovranno pervenire entro il 05/06/2018, avendo in allegato la copia del bonifico relativo alla quota d’iscrizione regolarmente versata e un breve curriculum vitae.

Alla scadenza dei termini, a tutti i iscritti sarà comunicata l’ammissione o meno al corso.

5) Gli ammessi, pena l’esclusione dal corso e la perdita della quota d’iscrizione, dovranno entro e non oltre il 19 giugno 2018 ,regolarizzare la partecipazione versando, a mezzo bonifico, l’intera quota di frequenza, inviando via email la copia del bonifico.

6) Quelli non ammessi al **05/06/2018** potranno, se vorranno, partecipare come uditori senza ulteriori costi o potranno, in caso di rinuncia o esclusione di uno dei 10 ammessi, subentrare come effettivi sempre in base all’ordine di arrivo delle domande e curriculum. In tal caso dovranno versare con bonifico la quota di frequenza entro 2 giorni dalla comunicazione di ammissione.

7) La quota d’iscrizione versata sarà restituita solo a coloro che, avendo presentato regolare domanda d’iscrizione entro il **05/06/2018**, non risulteranno tra i partecipanti, come uditori o effettivi, all’inizio dello svolgimento del corso.

Se il corso sarà annullato dall’organizzazione sarà restituita a tutti la quota d’iscrizione.

9) Quota iscrizione (effettivi e uditori): € 150 da versare entro il **cinque (5) giugno 2018**.

10) Quota frequenza (solo effettivi) : € 500 da versare con le stesse modalità della quota d’iscrizione entro il **19/06/2018**, pena l’esclusione dal master e la perdita della quota di iscrizione già versata.

11) La domanda d’iscrizione andrà compilata utilizzando la scheda scaricabile, nella sezione *“corsi e master”*, dal sito www.associazionenapolinova.it e andrà inviata entro il **5 giugno 2018** a: info@associazionenapolinova.it allegando un curriculum vitae e

- attestato del versamento della quota iscrizione fatto con bonifico intestato a:

Alfredo de Pascale - IBAN: IT75M055840340000000004585 BIC: BPMIITMM

12) L’iscrizione comporta l’accettazione di questo regolamento.