

**"Sala Chopin"
Palazzo Mastelloni**



**Il Maestro con gli allievi al
XXII Festival Pianistico**



"Teatro San Carlo"



XXII Festival Pianistico



Corso di perfezionamento Pianistico

"Progetto un CD per i giovani"

DOCENTE

Leonid Margarius

WWW.MARGARIUS.COM

anno accademico 2022 - 23

"Napoli"



**Sede del Corso : Sala "CHOPIN" - "Palazzo Mastelloni"
Piazza Carità 6 - Napoli
WWW.ASSOCIAZIONENAPOLINOVA.IT**



Il corso, tenuto dal Maestro **Leonid Margarius** uno dei più famosi docenti della scuola russa, affermatosi come straordinario didatta ed educatore di numerosi artisti nonché vincitori delle più prestigiose competizioni pianistiche internazionali, si tiene a Napoli, patria storica della musica e sede di luoghi storici, quali il **Teatro San Carlo** e il **Conservatorio di San Pietro a Maiella**, che hanno

influenzato la storia della musica e il suo sviluppo.

Organizzatrice del corso è l'**Associazione Napolinova** che dal 1995 organizza a Napoli corsi, master e concerti con i più grandi artisti e docenti del mondo. Per conoscere la sua storia e le sue attività è possibile visitare il sito www.associazionenapolinova.it

Sede del corso è la "**Sala Chopin**", nello storico **Palazzo Mastelloni** in piazza Carità al centro di Napoli, vicino ai luoghi simbolo della musica prima citati, che si trova all'interno della storica **Ditta Napolitano Pianoforti**, una delle più antiche ditte italiane, nata nel 1860, esclusivista **Steinway**, che offrirà ai partecipanti i suoi magnifici pianoforti e il suo supporto tecnico.

Il corso è aperto a pianisti di qualsiasi età e può essere frequentato da effettivi o uditori.

Il corso si prefigge il raggiungimento, attraverso il consolidamento e lo sviluppo delle singole capacità e qualità, di una "*professionalità di livello internazionale*" adatta a *Concorsi Internazionali* e all'attività concertistica e in grado di assicurare la possibilità di realizzare per ognuno le proprie aspettative.

Importante novità del corso 2022 - 23 è il progetto "Un CD per i giovani!" che prevede la registrazione a fine corso di un CD con i partecipanti che si saranno particolarmente distinti secondo le proprie capacità. **Inoltre ai partecipanti verrà data la possibilità durante l'anno di esibirsi** in varie città della Campania e non solo e saranno coinvolti negli eventi dell'Associazione Napolinova come già avvenuto nelle precedenti edizioni del corso (XXII Festival Pianistico)

Inoltre i ragazzi oltre a poter studiare in maniera sistematica con uno dei più grandi docenti al mondo, avranno opportunità che contribuiranno alla loro crescita musicale, culturale e professionale.

In particolare:

- ♦ partecipazione al Progetto "Un CD per i giovani" e nell'anno accademico a più concerti, in Campania e non solo pubblicizzati su *quotidiani, tv e social*, dove acquisire quell'esperienza che si ottiene solo attraverso l'esibizione;
- ♦ possibilità di studiare durante il corso sui magnifici pianoforti della Ditta Napolitano;
- ♦ lavoro di promozione e management dei migliori partecipanti verso associazioni ed enti di tutta Italia e non solo, in modo da contribuire all'inizio di una potenziale carriera concertistica;
- ♦ eventuale organizzazione di tour storico/artistici della città di Napoli in modo da contribuire ad arricchire il patrimonio culturale di tutti i partecipanti.

Un corso che, a fronte di tutto quello che offrirà oltre alle 20 lezioni, si propone ad una quota di partecipazione minima, proprio per la volontà di dare a tutti la possibilità di partecipare e crescere potendo anche conoscere una delle più belle città del mondo e il suo patrimonio storico e musicale.

Regolamento

- 1) Il corso a cadenza bimestrale è articolato in 5 incontri da ottobre 2022 a giugno 2022 (ottobre, dicembre, febbraio, aprile, giugno)
- 2) Sono previste 4 ore di lezione ad incontro divise in 2 lezioni per un totale di 20 ore.
Sarà possibile aggiungere altre ore di lezione al piano formativo proposto.
- 3) Sarà rilasciato attestato di partecipazione e attestato per i concerti ai quali si parteciperà.
- 4) La domanda d'iscrizione andrà compilata utilizzando la scheda scaricabile nella sezione "Master e Corsi" dal sito www.associazionenapolinova.it e andrà inviata entro il **??/09/2022** a info@associazionenapolinova.it allegando: attestato del versamento della contributo di partecipazione con bonifico a: **Associazione Culturale Napolinova – IBAN: IT53 1030 6909 6061 0000 0001 709**
- 5) Scadenza iscrizioni: 23 settembre 2022
- 6) Contributo di partecipazione effettivi e uditori: € 120
Tale quota sarà rimborsata solo se il corso sarà annullato dall'associazione.
- 7) Periodi di svolgimento: 1° incontro dal 20 ottobre 2022, le date degli incontri successivi verranno comunicate sempre all'incontro precedente.
- 8) Contributi di partecipazione: ♦ Effettivi € 2100 ♦ Uditori € 400
È possibile aggiungere nell'anno altre ore di lezione oltre a quelle previste dal piano formativo
- 9) Il contributo di partecipazione (effettivi e uditori) andrà versato in 2 rate, inderogabilmente metà prima del primo incontro e metà prima del terzo incontro.
- 10) Il ritiro successivo al primo incontro non libera l'allievo dall'obbligo di versare l'intera contributo organizzativo
- 11) L'iscrizione comporta l'accettazione di questo regolamento.

LEONID MARGARIUS, uno dei più famosi docenti della scuola russa, nato in Ucraina, riceve una educazione musicale specialistica, formandosi a Charkov con Regina Horowitz. Conclude poi i suoi studi presso la Scuola di Alto Perfezionamento del Conservatorio di Mosca. Dopo un'intensa attività concertistica, si è affermato come straordinario didatta ed educatore di numerosi artisti nonché di vincitori delle più prestigiose competizioni pianistiche internazionali: primi premi al Concorso Reine Elisabeth di Bruxelles (1999), al Busoni (Italia -1992 e 2001), Concorso di Montreal (1996), Santander in Spagna (2005), Maria Canals (Barcelona 2010,2014), Helsinki (2002), "Concertino di Praga" (1991), Minnesota International e-Competition, "Viotti" (2005), Concorso di Pinerolo, "Città di Cantù"('98,'01,'05,'06), Premio Venezia('07,'08,'12), Concorso di Chopin (Roma 2009) in Italia e ad altri; secondi premi al Busoni ('03), al Rubinstein di Tel Aviv ('96), al Concorso di Londra ('02,'09), Long-Thibaud di Parigi ('04), Helsinki ('12) e ad altri. Suoi allievi si sono segnalati al già menzionato Tchaikovsky, Reine Elisabeth in Belgio, Chopin di Varsavia, Leeds in Inghilterra, Hamamatsu in Giappone, Sydney, Unisa di Pretoria, Seoul International Competition, Schumann di Zwickau, Bach di Lipsia, Saarbruecken in Germania, Lysenko a Kiev, Lvov in Ucraina, e a molti altri. Nel 1993, per il grande contributo dato allo sviluppo della cultura nazionale e alla preparazione della sua élite musicale, la Presidenza della Repubblica dell'Ucraina lo ha insignito del titolo di Personalità benemerita della cultura. Dal 1995 Leonid Margarius è docente dell'Accademia Pianistica Internazionale Incontri col Maestro ad Imola in Italia. Viene regolarmente chiamato a far parte delle giurie dei più importanti concorsi pianistici e tiene Master Classes nei più svariati Paesi.