



  
*Alberto Napolitano*  
PIANOFORTI DAL 1840

  
STEINWAY & SONS

*Boston*  
PIANO  
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

*Essex*  
PIANO  
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

SPARTITI MUSICALI

*Da 176 anni  
la Musica a Napoli  
ha sede  
in Piazza Carità.*

Alberto Napolitano Srl  
Napoli 80134 - Piazza Carità, 6 (primo piano)  
Tel./Fax 081.551.30.51

*Napoli*  
NOVA  
CULTURALE

# Corso di perfezionamento Pianistico *"Progetto Mozart"*

DOCENTE

## Leonid Margarius

[WWW.MARGARIUS.COM](http://WWW.MARGARIUS.COM)

anno accademico 2019-2020

*"Napoli"*



Piazza Carità 6 - Napoli

[WWW.ASSOCIAZIONENAPOLINOVA](http://WWW.ASSOCIAZIONENAPOLINOVA)



Il corso, tenuto dal Maestro **Leonid Margarius** uno dei più famosi docenti della scuola russa, affermatosi come straordinario didatta ed educatore di numerosi artisti nonché vincitori delle più prestigiose competizioni pianistiche internazionali, si tiene a Napoli, patria storica della musica e sede di luoghi storici, quali il **Teatro San Carlo** e il **Conservatorio di San Pietro a Maiella**, che hanno influenzato la storia della musica e il suo sviluppo.

Organizzatrice del corso è l'**Associazione Napolinova** che dal 1995 organizza a Napoli corsi, master e concerti con i più grandi artisti e docenti del mondo. Per conoscere la sua storia e le sue attività è possibile visitare il sito [www.associazionenapolinova.it](http://www.associazionenapolinova.it)

Sede del corso è la "**Sala Chopin**", nello storico **Palazzo Mastelloni** in piazza Carità al centro di Napoli, vicino ai luoghi simbolo della musica prima citati, che si trova all'interno della storica **Ditta Napolitano Pianoforti**, una delle più antiche ditte italiane, nata nel 1860, esclusivisti **Steinway**, che offrirà ai partecipanti i suoi magnifici pianoforti e il suo supporto tecnico.

Il corso è aperto a pianisti di qualsiasi età e può essere frequentato da effettivi o uditori.

Il corso si prefigge il raggiungimento, attraverso il consolidamento e lo sviluppo delle singole capacità e qualità, di una "*professionalità di livello internazionale*" adatta a *Concorsi Internazionali* e all'attività concertistica.

**Durante lo svolgimento del corso 2019-2020 verrà completato ed realizzato il progetto dedicato a l'opera pianistica di Mozart iniziato durante l'anno accademico 2018/19** che prevede l'esecuzione dell'integrale delle opere pianistiche di Mozart in otto concerti.. Il progetto verrà realizzato a Napoli e in diverse città garantendo la possibilità di esibirsi più volte e in realtà di alto livello.

In caso di più allievi meritevoli si programmeranno più eventi.

Inoltre i ragazzi oltre a poter studiare in maniera sistematica con uno dei più grandi docenti al mondo, avranno opportunità che contribuiranno alla loro crescita musicale, culturale e professionale.

In particolare:

- ♦ Eventuale partecipazione al "Progetto Mozart" e nell'anno a concerti, pubblicizzati su *quotidiani, tv e social*, dove acquisire quell'esperienza che si ottiene solo attraverso l'esibizione;
- ♦ Confrontarsi con giovani e giovanissimi talenti provenienti da tutta Italia e Europa potendo così maturare e crescere coscienti della realtà musicale internazionale
- ♦ lavoro di promozione e management dei migliori partecipanti verso associazioni ed enti di tutta Italia e non solo, in modo da contribuire all'inizio di una potenziale carriera concertistica:
- ♦ eventuale organizzazione di tour storico/artistici della città di Napoli in modo da contribuire ad arricchire il patrimonio culturale di tutti i partecipanti.

Un corso che, a fronte di tutto quello che offrirà oltre alle 20 lezioni, si propone ad una quota di partecipazione minima, proprio per la volontà di dare a tutti la possibilità di partecipare e crescere potendo anche conoscere una delle più belle città del mondo e il suo patrimonio storico e musicale.

## Regolamento

- 1) Il corso a cadenza bimestrale è articolato in 5 incontri da settembre 2019 a maggio 2020.
- 2) Sono previste 4 ore di lezione ad incontro divise in 2 lezioni per un totale di 20 ore.  
Sarà possibile aggiungere altre ore di lezione al piano formativo proposto.
- 3) Sarà rilasciato attestato di partecipazione e attestato per i concerti ai quali si parteciperà.
- 4) La domanda d'iscrizione andrà compilata utilizzando la scheda scaricabile nella sezione "Master e Corsi" dal sito [www.associazionenapolinova.it](http://www.associazionenapolinova.it) e andrà inviata entro il **21/09/2018** a [info@associazionenapolinova.it](mailto:info@associazionenapolinova.it) allegando: attestato del versamento della quota d'iscrizione fatta con bonifico intestato a: **Banca Intesa - Alfredo de Pascale - IBAN: IT43E0306967684510341307176**
- 5) Scadenza iscrizioni: 10 settembre 2019
- 6) Quota iscrizione effettivi e uditori: € 120  
Tale quota sarà rimborsata solo se il corso sarà annullato dall'associazione.
- 7) Periodi di svolgimento: 1° incontro dal 28 settembre 2019, le date degli incontri successivi verranno comunicate sempre all'incontro precedente.
- 8) Quote di frequenza: ♦ Effettivi € 2100 ♦ Uditori € 400  
È possibile aggiungere nell'anno altre ore di lezione oltre a quelle previste dal piano formativo
- 9) La quota di frequenza (effettivi e uditori) andrà versata in 2 rate, inderogabilmente metà prima del primo incontro e metà prima del terzo incontro.
- 10) Il ritiro successivo al primo incontro non libera l'allievo dall'obbligo di versare l'intera quota di frequenza.
- 11) L'iscrizione comporta l'accettazione di questo regolamento.

**LEONID MARGARIUS**, uno dei più famosi docenti della scuola russa, nato in Ucraina, riceve lì una educazione musicale specialistica, formandosi a Charkov con Regina Horowitz. Conclude poi i suoi studi presso la Scuola di Alto Perfezionamento del Conservatorio di Mosca. Dopo un'intensa attività concertistica, si è affermato come straordinario didatta ed educatore di numerosi artisti nonché di vincitori delle più prestigiose competizioni pianistiche internazionali: primi premi al Concorso Reine Elisabeth di Bruxelles (1999), al Busoni (Italia -1992 e 2001), Concorso di Montreal (1996), Santander in Spagna (2005), Maria Canals (Barcelona 2010,2014), Helsinki (2002), "Concertino di Praga" (1991), Minnesota International e-Competition, "Viotti" (2005), Concorso di Pinerolo, "Città di Cantù"('98,'01,'05,'06), Premio Venezia('07,'08,'12), Concorso di Chopin (Roma 2009) in Italia e ad altri; secondi premi al Busoni ('03), al Rubinstein di Tel Aviv ('96), al Concorso di Londra ('02,'09), Long-Thibaud di Parigi ('04), Helsinki ('12) e ad altri. Suoi allievi si sono segnalati al già menzionato Tchaikovsky, Reine Elisabeth in Belgio, Chopin di Varsavia, Leeds in Inghilterra, Hamamatsu in Giappone, Sydney, Unisa di Pretoria, Seoul International Competition, Schumann di Zwickau, Bach di Lipsia, Saarbruecken in Germania, Lysenko a Kiev, Lvov in Ucraina, e a molti altri. Nel 1993, per il grande contributo dato allo sviluppo della cultura nazionale e alla preparazione della sua élite musicale, la Presidenza della Repubblica dell'Ucraina lo ha insignito del titolo di Personalità benemerita della cultura. Dal 1995 Leonid Margarius è docente dell'Accademia Pianistica Internazionale Incontri col Maestro ad Imola in Italia. Viene regolarmente chiamato a far parte delle giurie dei più importanti concorsi pianistici e tiene Master Classes nei più svariati Paesi.