

"Sala Chopin" - settembre 2013



"Sala Chopin" - giugno 2022



In concerto con la "OGN"



Il Maestro e gli allievi



  
**Alberto Napolitano**  
 PIANOFORTI DAL 1840  
  
 STEINWAY & SONS  
  
 BOSTON  
 PIANO & ORGAN  
 DESIGNED BY STEINWAY & SONS  
  
 ESSEX  
 DESIGNED BY STEINWAY & SONS  
 SPARTITI MUSICALI  
 Da 180 anni  
 la Musica a Napoli  
 ha sede  
 in Piazza Carità  
 Napoli - Piazza Carità, 6 (primo piano)  
 www.albertonapolitano.com  
 info@albertonapolitano.com  
 082.5519051  
 Seguici su   



# Corso di perfezionamento Violinistico

Concerti bimestrali - Gruppi da Camera - Audizioni simulate - Prove di concorso

DOCENTE

## Felice Cusano

anno accademico 2022 - 23



Sede del Corso : Sala "CHOPIN" - "Palazzo Mastelloni"  
Piazza Carità 6 - Napoli

[WWW.ASSOCIAZIONENAPOLINOVA.IT](http://WWW.ASSOCIAZIONENAPOLINOVA.IT)

Il corso, tenuto da uno dei più famosi docenti e violinisti della scuola italiana, straordinario didatta di numerosi artisti attualmente “spalle” delle più importanti orchestre italiane e internazionali e vincitori di concorsi nazionali e internazionali (Moccia; Parazzoli; Quaranta; Falasca, ecc) , si terrà a Napoli, patria storica della musica e sede di luoghi storici, quali il Teatro San Carlo e il Conservatorio di San Pietro a Maiella, che hanno influenzato la storia della musica



Organizzatrice del corso è l'Associazione Napolinova che dal 1995 organizza a Napoli corsi, master e concerti con i più grandi artisti e docenti del mondo. Per conoscere la sua storia e le sue attività è possibile visitare il sito [www.associazionenapolinova.it](http://www.associazionenapolinova.it)

Sede del corso è la “Sala Chopin”, nello storico Palazzo Mastelloni in piazza Carità al centro di Napoli, vicino ai luoghi simbolo della musica prima citati, che si trova all'interno della storica Ditta Alberto Napolitano Pianoforti 1840, una delle più antiche ditte italiane, esclusivista Steinway, che offrirà ai partecipanti i suoi magnifici spazi per le lezioni e per lo studio.

Il corso, senza limiti d'età, può essere frequentato da effettivi o uditori e si prefigge il consolidamento e lo sviluppo delle singole capacità e qualità, al fine di una “professionalità” in grado di assicurare la realizzazione delle proprie aspettative nonché alla preparazione per Audizioni, Concorsi Internazionali e attività concertistica.

A tal fine durante l'anno saranno organizzate audizioni simulate, gruppi da camera, concerti e per i migliori concerti in varie città della Campania e non solo e saranno coinvolti negli eventi dell'Associazione Napolinova come già avvenuto in passato.

In particolare i partecipanti oltre a poter studiare in maniera seria e sistematica con uno dei più grandi docenti di valore internazionale, avranno opportunità che contribuiranno alla loro crescita musicale, culturale e professionale.

In particolare:

- ♦ partecipazione ad audizioni simulate con il coinvolgimento di docenti di chiara fama;
- ♦ coinvolgimento in formazioni da camera e studio del repertorio;
- ♦ esibizione in concerti volti a migliorare l'approccio con il pubblico;
- ♦ lavoro di promozione e management dei migliori partecipanti verso associazioni ed enti di tutta Italia e non solo, in modo da contribuire all'inizio di una potenziale carriera concertistica.

## Regolamento

- 1) Il corso si articola in DIECI incontri da settembre 2022 a giugno 2023. Il termine del corso potrebbe slittare a luglio per eventuali problemi organizzativi. I partecipanti si dividono in effettivi ed uditori.
- 2) Sono previste 2 modalità di partecipazione con 1 o 2 lezioni per incontro mensile, per un totale di 10 o 20 lezioni.
- 3) Entrambe le modalità prevedono la possibilità di avere il pianista accompagnatore che sarà presente, anche per il corso di 2 lezioni mensili, ad una sola delle lezioni.
- 4) Primo incontro: dal 23 settembre 2022 - Scadenza iscrizioni: 15 settembre 2022
- 5) Quote d'iscrizione: violino e viola € 180 – musica da camera € 90 a elemento  
Quote frequenza corsi solistici (violino e viola):
  - ♦ modalità A: 10 lezioni € 1150 (con pianista) - € 950 (senza pianista)
  - ♦ modalità B: 20 lezioni € 1800 (con pianista) - € 1600 (senza pianista)Quote frequenza musica da camera: aggiungere il 20 % in più per ogni elemento alle quote di frequenza dei corsi solistici sia modalità A che B (senza pianista).  
Si potrà chiedere di riunire le due lezioni nella stessa giornata o farle in giorni successivi.
- 6) Sarà possibile iscriversi anche a corso iniziato, partecipando agli incontri rimasti e pagando per la parte restante del corso
- 7) Gli iscritti al corso senza pianista potranno chiederlo per una singola collaborazione pagando € 40.
- 8) La domanda d'iscrizione andrà compilata utilizzando la scheda scaricabile nella sezione “Master e Corsi” dal sito [www.associazionenapolinova.it](http://www.associazionenapolinova.it) e andrà inviata entro il 15/9/2022 a [info@associazionenapolinova.it](mailto:info@associazionenapolinova.it) allegando: attestato del versamento della quota d'iscrizione fatta con bonifico intestato a:  
Associazione Culturale Napolinova – IBAN: IT53 1030 6909 6061 0000 0001 709
- 9) La quota di frequenza andrà versata il 50% del totale al 1° incontro ed il resto entro la metà degli incontri previsti. Il ritiro successivo al primo incontro non libera dall'obbligo di versare l'intera quota di frequenza.
- 10) Le lezioni perse per motivi personali, non dipendenti dall'associazione o dal docente, potranno eventualmente essere recuperate a discrezione del docente e nei limiti degli incontri e degli orari previsti.
- 11) L'iscrizione comporta l'accettazione del presente regolamento

Felice Cusano ha studiato al Conservatorio S. Pietro a Maiella di Napoli sotto la guida del M° Giovanni Leone e si è poi perfezionato a Monaco con i M° Otto Buechner e Franz Beyer e all'Accademia Chigiana di Siena con Franco Gulli. Nel 1972 è risultato vincitore assoluto della Rassegna Nazionale 'Auditorium-Giovani interpreti' organizzata dalla RAI. Per anni ha fatto parte di prestigiosi complessi quali il Sestetto Chigiano, i Virtuosi di Roma e i Solisti Italiani con i quali si è esibito come solista nei teatri più importanti del mondo. Ha suonato con le orchestre italiane più prestigiose (Teatro alla Scala di Milano-RAI di Milano, Roma e Torino, Felice di Venezia, Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Haydn di Bolzano, ecc.) riscuotendo ovunque consensi di critica e pubblico. Eminentissimi musicisti del nostro tempo quali William Walton, Bruno Bettinelli (che peraltro gli ha dedicato il suo concerto per violino e orchestra) e Carlo Galante gli hanno espresso grande considerazione. Svolge intensa attività di musica da camera. La sua incisione dell'Ottetto e del Trio di Mendelssohn è stata recensita dalla rivista americana 'Fanfare' come una delle migliori. Ha effettuato registrazioni per Erato, RCA e la Dynamic. Ha inciso il concerto per violino e orchestra di Galante e quello di Bettinelli. Tiene master e corsi ed è invitato in giuria ai più importanti concorsi, è stato per oltre vent'anni titolare di cattedra principale presso il Conservatorio 'G. Verdi' di Milano. Tra i suoi allievi spalle delle più importanti orchestre Italiane e non solo e premiati nei più importanti concorsi.